

おとぎ風雅草紙コンサート in 八千代座

平成25年 3月10日(日)
午後2時開演 (午後1時30分開場)

2009年「音ものがたり in 八千代座」より / 撮影：園田絵美

和楽器ユニット「おとぎ」

筑前琵琶・胡弓・箏・尺八の若手演奏家によって結成されたユニット。

優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、
現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、
若者からシニアまでファン層が幅広い。
2007年、2009年の八千代座コンサートの他、
内子座(愛媛県/2007年)、弁天座(高知県/2009年)など、
近年は芝居小屋での公演にも力を入れている。

2010年9月、「なにわ風雅草紙コンサート～菊の宵月～」を大阪にて開催。

2011年7月、「みやこ風雅草紙コンサート～涼月のしらべ～」を京都にて開催。

2009年3月、セカンドアルバム『音戯箱Ⅱ』発売。

2013年、サードアルバム発売予定。(ご予約受付中)

【おとぎ公式サイト】 <http://otogi.iza-yoi.net>

予定プログラム

1. 語りと和楽器による『桜峠』
(作：古木信子)
2. 『祇園精舎』～『残照の陣』
3. 『春の海』
4. 『大漁網起し木遣』
5. 『風の夢～越中おわら幻想～』
6. 『天満の子守唄』
7. 組曲『月と大地の記憶～シルクロードの旅人～』
・都大路・草原を駆ける・駱駝と月・高原の旋舞
・オアシスの輝き・新たな旅へ
8. 『ぞめきヨヘホ』 熊本県民謡「よへほ節」より

会場：八千代座(国指定重要文化財)

〒861-0501 熊本県山鹿市山鹿1499
tel:0968-44-4004

料金 2,000円(全自由席)

未就学児のご入場はご遠慮下さいませ。

出演

- ◎川村 旭芳 (筑前琵琶・歌・語り) おとぎ代表
- ◎木場 大輔 (胡弓) 作曲・編曲
- ◎折本 慶太 (箏・十七絃)
- ◎安田 知博 (尺八・笛・朗読)

八千代座は、
江戸時代の伝統的な芝居小屋の様式を
今に伝える数少ない芝居小屋の一つで、
明治43年に建設されました。
山鹿温泉の湯けむりの風情と共に
お楽しみ頂けるコンサートです。
ご遠方からもぜひお越し下さい！
安田 知博 山鹿市出身



お問合せ・
チケットお求め

八千代座前「棧敷茶屋」 tel:0968-44-8221
おとぎ 安田 知博 tel:090-1081-4805 / e-mail: yasudatomohiro@gmail.com
おとぎ 関西事務局 tel:078-341-4868

..... PROFILE

川村 旭芳

Kyokuho KAWAMURA
(筑前琵琶・歌・語り／おとぎ代表)



8歳より母の勧めで、筑前琵琶日本旭会
総師範 故二代柴田旭堂に師事。
門人会「筑前琵琶 川村旭芳会」を主宰。
独奏の弾き語りを活動の中心に据えつつ、
和・洋・民族楽器、朗読、舞踊など他分野との共演にも力を注ぐ。
また新しい琵琶語り曲の創作にも取り組み、母 川村素子の作詞による作品
も発表している。琵琶語りと朗読・演劇などを組み合わせた＜音楽劇＞の
創作活動をライフワークとする。
1998年より2010年まで、和楽器オーケストラ 邦楽合奏団「鼎」(KANAE)所属。
現代曲においては薩摩琵琶も演奏し、他の楽団などへの助演も数多い。
神戸市出身在住。

2004年、CD『川村旭芳 筑前琵琶のしらべ』を発売。
2011年4月、『川村旭芳作品集Ⅰ～母娘合作集～』および
『川村旭芳 筑前琵琶のしらべ～源平一ノ谷合戦～』2枚のCDを同時発売。

【川村旭芳オフィシャルサイト】<http://www.kyokuho-biwagaku.jp>

木場 大輔

Daisuke KIBA
(胡弓／作曲・編曲)



淡路島出身。
1994～95年、甲陽音楽学院にてジャズの
音楽理論とピアノの実技を学ぶ。
1998年より、胡弓を始める。
2004年より、名古屋系古典胡弓を原一男師に師事。
2006年より、低音絃を追加したオリジナル四絃胡弓を開発。
2009年、映画「カムイ外伝」(崔洋一監督・松山ケンイチ・小雪 主演)にて
演奏と出演。
2011年、NHK BS時代劇「新撰組血風録」サントラに参加。
NHK Eテレ「にっぽんの芸能 花鳥風月堂」に出演。
胡弓とピアノのユニット「KODACHI ～木立～」のCD「Japan」を発表。
江戸時代から連綿と受け継がれる胡弓楽を尊重しつつも、
従来の三味線や箏の持ち替え楽器としての在り方を超え、
独奏楽器としての胡弓の可能性を追求している。
地唄舞の舞地や現代邦楽の演奏にも定評がある。
作曲家として和楽器ユニットに楽曲提供も行う。
門弟の会「絹擦会(きぬずれかい)」を東京・横浜・大阪・高知にて主宰。

【木場大輔オフィシャルサイト】<http://yuzuruha.net/>

折本 慶太

Keita ORIMOTO
(箏・十七絃・三絃・尺八)



1993年より尺八を橋本岳人山に師事。
1994年より箏・三絃を生田流新絃社
二代目家元 狩谷春樹に師事。
1997年、都山流尺八大阪府コンクール
1位受賞。
2001年、NHK 邦楽技能者育成会第46期卒業。
2003年より十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子に師事。
現在、都山流尺八 師範(折本 岳慶山)
生田流箏曲新絃社 蒼竜軒(折本 大人樹)
神戸薬科大学箏曲部顧問。
愛媛県出身、大阪市在住。

安田 知博

Tomohiro YASUDA
(尺八・笛・朗読)



山鹿市
出身

10歳より尺八を始める。
12歳より都山流尺八楽会に所属。
本曲・地唄・箏曲を中心に学ぶ一方で、
歌謡曲などの演奏にも意欲的に取り組む。
熊本県山鹿太鼓の篠笛奏者として、山鹿灯笼祭などに出演。
盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの
朗読・アナウンス部門で3年連続優勝。
第70回記念選抜高校野球で式典アナウンス。
2002年、都山流尺八師範取得。
2003年・2005年、長谷校校記念全国邦楽コンクールにて優秀賞を受賞。
立命館大学邦楽部を経て、現在、尺八古典本曲を石川利光に師事しつつ
活発な演奏活動を行っている。
2007年4月、八千代座にて「安田知博 里帰りコンサート」を開催。
熊本県山鹿市出身、京都市在住。

《八千代座 交通のご案内》

〒861-0501 熊本県山鹿市山鹿1499 tel: 0968-44-4004
<http://www.yachiyoza.com/>

福岡・佐賀・長崎・大分方面より	熊本市・鹿児島・宮崎方面より
JR 鹿児島本線玉名駅下車	山鹿行産交バス利用 40分
	熊本交通センターより産交バス 山鹿行き約1時間
熊本行高速バス 植木インター下車 バス 20分	J 福岡行高速バス 植木インター下車 バス・タクシー 20分
マイカー利用 九州自動車道菊水インター下車 15分	マイカー利用 九州自動車道植木インター下車 20分
熊本空港より	
タクシー利用 45分 / バス利用・熊本市交通センター経由 1時間 45分	

